



# Les couleurs du Jardin

Prix : 10 F

Adhérents gratuits

Bulletin de liaison n°1 - JUIN 2000

DE L'ASSOCIATION LE JARDIN DES POÈTES FRANÇOIS VILLON

## *Le mot de la Présidente :*

La poésie doit être diffusée au plus grand nombre, car elle peut être un vecteur pour trouver un sens à sa vie. Que ce sens soit philosophique, social ou spirituel, le chemin passe souvent par la poésie. Les plus grands musiciens, peintres, philosophes sont souvent des poètes. Pour faire passer la pensée, pour faire parler de ses états d'âme la poésie est une expression géniale. C'est la plume du cœur, la plume des sentiments. Aussi divers qu'ils soient, soit des sentiments de paix et de joie, de douleur et de peine, de colère ou de haine, de douceurs ou de grâce, de chagrin et de tristesse, de lassitude ou de faiblesse, de révolte ou d'amertume, d'amitié et de fraternité, d'amour et de liberté. Tout ce qui nous bouleverse au plus profond de nous même, bien plus que de coutume, et qui nous donne l'impression de crier une vérité, tout cela peut être décrit avec la plume, et donner une puissance aux mots et au beau. **I.G.**

## *Dans la haie des poètes, l'Oiseau chante :*

### **Mais où sont les neiges d'antan ?**

Ce refrain d'une Ballade de François Villon, poète du XV° Siècle, résonne en nous comme les cloches du soir qui nous rappellent que nos angoisses du temps présent peuvent cesser sous la douce lumière des choses vierges.

Ce qui est ne passera pas, ce sont les neiges d'antan. Disparaîtront les tavernes, leurs pots de vin, leurs jeux et leurs filles truculentes. La Belle Margot mourra, ses charmes s'évaporeront. Les amis de clergies ou de franchises lippées cesseront de rire là, au bout de la ruelle. Les magnificences religieuses, politiques, culturelles tomberont dans le silence et d'autres nouveautés accapareront les cœurs des hommes... François Villon avait expérimenté dans tout son être, dans toute sa vie,

*Chers amis,*

*Notre association existe depuis le 26 février 2000, le jardin des poètes a été inauguré le 1 avril 2000. La poésie est en pleine effervescence. Le jardin des poètes est en pleine fête, les fleurs poussent comme poussent les vers, et les admirateurs visitent le jardin de bon cœur.*

*Ce bulletin va vous permettre de découvrir des bouquets de vers, d'aujourd'hui et de hier, des informations diverses et variées, des créations toujours en éveil dans un jardin aux mille merveilles.*

*Si vous souhaitez nous envoyer vos plaisirs de la plume, qu'ils soient des élucubrations poétiques ou pratiques, des recettes toutes faites, ou des remarques magiques... n'hésitez pas, ce bulletin est là pour cela.*

**LA REDACTION**

que tout est vanité et poursuite du vent. Il avait découvert la condition humaine, déguisée sous le manteau du Divertissement.

Comment vivre alors dans un monde où règne le Désenchantement ? Suffit-il de rire, de voler, de tuer, de voyager, d'étudier ? Bien sûr que non ! Et c'est là le génie de François Villon. Ce troubadour de la mort et de l'angoisse, fut aussi le troubadour de la vie qui se délivre des charniers, des gibets, des danses macabres, de la vie qui prend son essor comme une alouette vers l'azur un

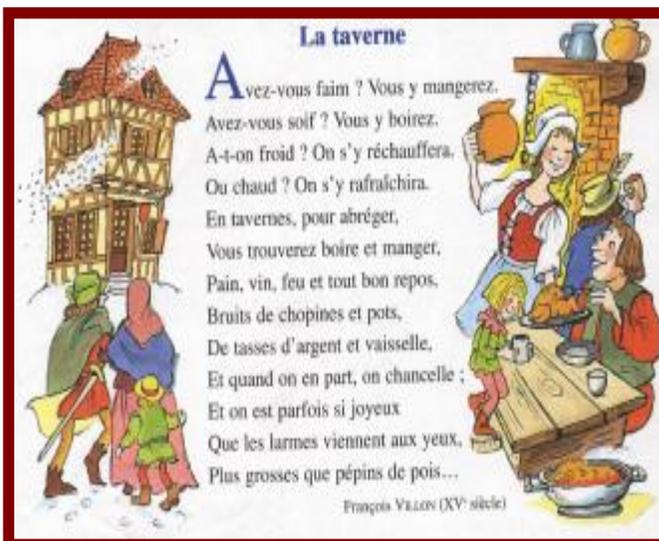
matin de Printemps. Toute la nuit du Moyen-Age finissant et pourrissant n'avait pas réussi à éteindre en lui un rayon d'une lumière venant d'ailleurs...

### Mais où sont les neiges d'antan ?

Et nous voici mené par le chant du poète vers les figures sanctifiantes de Béatrix, de Jeanne la Bonne Lorraine, de la Vierge Marie, qui souriait au tympan des cathédrales.

François Villon connaissait le secret, repris beaucoup plus tard par Goethe dans Faust, celui de la Troisième Femme, dont les regards arrachent l'homme à ses pactes avec la mort et le mènent pas à pas, vers les splendeurs de la Rose Eternelle.

Alain GREINER



### La chronique de Marie-Claire :

En Alsace, c'est bien connu : c'est la cigogne qui apporte les bébés... Vous protestez en disant : " mais non, les garçons naissent dans les choux et les filles dans les roses..." C'est faux, en voici la preuve :

*Un présage heureux*

Petit Pierre était attendu , ô combien.. Rien n'était trop beau pour lui : petit lit douillet, vêtements de Petit Prince. Chaque maille tricotée par sa maman était un lien d'amour entre elle et l'enfant qui se sentait trop bien en elle.

Ses grands parents aussi restaient collés au téléphone et tous les jours toute la famille : arrière grand-mère, futurs grands parents, tata I sabelle, tous guettaient le moindre signe.



Puis un jour, en dirigeant une étude de chantier de notre belle cité, une cigogne se pose sur le pré non loin du grand père...

Celui-ci a pensé " et si c'était un signe si petit Pierre était né ?"

En rentrant à la maison il apprend que l'enfant...a vu le jour...L'armes d'émotion...N'est-ce pas beau, un petit signe de ce genre ?

A lors....Vous voyez bien que c'est la cigogne....

Marie-Claire L anno

## ELSSASSISCHE POESIE

### Johrezitt

*Freijarhszitt  
Schenschi Zitt  
D'Matte sen gell, voller blemle  
D'Baim sen wiss  
De Wald esch green*

*Newesdrann, esch d'Autobann !*

*Un do fahrese, rasese ;*

*D'Litt welle Zitt gewenne,  
Zitt verdehne,  
Zitt, Zitt,  
D'Litt han kenn Zitt !*

*Litt, mache d'Awe off,  
Und leue,  
Nehme eich d'Zitt sum sehn,  
Zitt zum here,  
Zitt zum schmeke,  
Zitt zum fehle,  
Zitt zum rede,  
Zitt zum lache,  
Zitt zum hille,  
Zitt zum senge,  
Litt, nehm Eich die Zitt,  
Jetzt, un Hitt.*

Christine FISCHBACH

### S'Frejohr

*S'Frejohr isch doo  
Es isch kumm ze bschriewe  
D'Natiür wacht uf, es fangt alles an driewe  
De Himmel esch blaü, es esch schon e Pracht  
Sogar de klain Has' dort em Wald der lacht  
De Coucou singt vom Baum  
Es esch wirklich wie im Traum  
Manchi Blueme fange an ze bleie  
Von alle Farwe kann mer'se greie  
D'Kinder singe, lache un danze  
Des hanne mer'alles in unserem Herrgott ze  
verdanke.*

Yvette BRONNER



### E Sprechel ewer de Basbarri :

Es steht e Bank ganz howe  
Am Füess vom Lindebaum  
Sin mir oft do g'sesse,  
Han alles Leid vergesse  
Oder isch's nuer e Traum ?

Marie HART « Erinnerungsland »  
1856-1924

## JEU POETIQUE

### Trouver le poète de ces vers :

.../...  
Quand la terre est changée en un cachot humide,  
Où l'Espérance, comme une chauve-souris,  
S'en va battant les murs de son aile timide  
Et se cognant la tête à des plafonds pourris ;  
.../...

Réponse : Texte : .....  
Auteur : .....

### Complétez les vers :

L'Adieu  
J'ai ..... ce brin de bruyère  
L'automne est .....  
Nous ne nous verrons plus sur .....  
Odeur du temps brin de .....  
Et souviens-toi que je t'attends.

Alcools  
Guillaume Apollinaire

Réponse prochain bulletin

# La rubrique des poètes

## LES MOTS LILAS

Pour dire ces mots-là  
Il faudrait un discours lilas,  
Car qui pourra entretenir  
Le bleu quand il s'en va,  
Perdu au milieu de l'orage  
En robe de nuit grenat.

Chaque fois c'est un peu mourir  
Et frémir en attendant l'éclat,  
Pour fixer le temps qui s'en va  
Loin des douceurs sans nuages.  
Esquisser un discours lilas  
Pour dire tous ces mots-là...

Patrice-Lucie AUGUSTIN  
Extrait d'Embellie

## LA VACHE A LUNETTES

Une vache curieuse et myope, pauvre vache, une vache rêvait de voir dans les wagons...

Des trains qui passaient là, oui voir tous ces grognons bourgeois, du beau Paris, avec leurs airs bravaches,

Les militaires gais nantis d'un nez d'Apache, les moines, les curés, grands chanteurs d'oraisons, les poètes pingouins, qui scrutent l'horizon, les commerçants ventrus se lissant la moustache...

Il fallut donc partir, aller voir l'Opticien, un brave homme, ma foi, qui lui donna pour rien des lunettes ad hoc à montures dorées,

Des lunettes pour vache aux verres de mica,

Pour mieux voir dans les trains les pipes des soldats, et voir ses rêves fous qui s'en vont en fumée...



ALAIN GREINER

## Les Informations

Prochaines manifestations :



Samedi 17 juin 2000	20h30	Poésie, contes, musique	Aire Scénique La Petite Pierre
Dimanche 16 juillet 2000	16h00	Poésie, contes, musique, ...	Aire Scénique La Petite Pierre Et Jardin des poètes
Dimanche 20 août 2000	Après-midi	Exposition poésie,...	Etang du Donnenbach - Fromuhl
Dimanche 3 septembre 2000	Journée	Exposition	Portes-Ouvertes Neuwiller-lès-Saverne

N'oubliez pas d'aller faire un tour au Jardin des Poètes, de voir les fleurs, profitez pour jeter un coup d'oeil à la salle de la Mairie de LA PETITE PIERRE, de découvrir l'exposition photo « Retrospective » sur les 100 ans du village. Elle est ouverte tout l'été.

Prochain bulletin : Septembre 2000

Comité de REDACTION : Iris GUTFRIED, Alain GREINER, Marie-Claire et Bernard LANNO